Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

14 декабря 1936 г., понедельник
№ 168 (1810)

УСТРОИМ В ШКОЛАХ ВЕЧЕРА СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

ПРЕДЛОЖЕНИЕ Г. И. ПЕТРОВСКОГО

Наш киевский корреспондент беседовал с председателем ЦИК СССР и председателем ЦИК УССР **Григорием Ивановичем ПЕТРОВСКИМ.**

Товарищ Петровский в беседе сказал:

— Наши славные советские ребята с волнением, затаив дыхание, вместе со всей страной слушали по радио доклад товарища **Сталина** и следили за работой Чрезвычайного VIII С'езда Советов. Этот исторический С'езд утвердил новую Конституцию Союза ССР, творцом которой является наш любимый вождь **Иосиф Виссарионович Сталин.**

Вся наша страна изучает этот исторический сталинский документ — итог побед нашей страны. Этот документ должны знать наши пионеры и школьники. Изучая новую, сталинскую Конституцию, пионеры и школьники должны еще больше узнать о своей великой родине — ее истории, ее богатства, ее достижения. Они должны еще больше изучить каждую республику, ее народы. Для этого, — говорит товарищ Петровский,—советую вам организовать у себя в школе вечера республик нашего Союза. Неплохо сделать так, как пионеры 13-й школы города Киева. У них каждый отряд изучает одну из республик Советского Союза.

Товарищ Петровский приводит такой пример. Пионеры отряда имени Постышева изучают Грузинскую республику — родину великого Сталина. Они нарисовали портреты ее руководителей. Ребята поют песни на грузинском языке, исполняют народные танцы, а самое главное — хорошо знают цветущую Грузию, следят за ее успехами.

На сборы отрядов, — советует в заключение товарищ Петровский, — надо пригласить избранников народа — делегатов Чрезвычайного VIII С'езда Советов. Они расскажут о волнующих днях, проведенных в Кремлевском дворце, о встрече с нашим любимым, дорогим Сталиным.

В лесах Туруханского края и в горах Северного Байкала живут охотники-кочевники эвенки. При царизме эвенки постепенно вымирали от голода и болезней. Только при советской власти в далеких стойбищах эвенков стали создаваться школы, больницы. И этот маленький народ расцветает в дружной семье народов Советского Союза. На снимке: пионерки-эвенки — отличницы Душкачанской школы (Северный Байкал). (Союзфото)

Фабрика № 10 (Москва) треста Универпрома изготовляет елочные украшения. До конца года фабрика должна дать игрушек на 2 миллиона рублей. Фото ЧЕПРУНОВА

ДЕЛЕГАТЫ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО С'ЕЗДА РАССКАЗЫВАЮТ РЕБЯТАМ О СТАЛИНСКОЙ КОНСТИТУЦИИ

ВСТРЕЧА В КИЕВСКОМ ДВОРЦЕ

Больше тысячи пионеров и школьников города Киева собрались 11 декабря в своем прекрасном дворце послушать рассказ об историческом Чрезвычайном VIII С'езде Советов, о С'езде, который утвердил новую, сталинскую Конституцию.

Піснею про Сталіна починаєм день,
Кращих мы не знаємо на землі пісень...

Звенит бодрая песня ребят о любимом и дорогом вожде народов товарище **Сталине.** Но вот песня сменяется громом аплодисментов. В зал вошел председатель ЦИК СССР и ЦИК УССР **Григорий Иванович Петровский,** а вместе с ним еще два делегата Чрезвычайного VIII С'езда Советов — президент Академии наук УССР академик Александр Александрович **Богомолец** и директор Краснознаменного завода товарищ **Вележев.**

Пионерка Поля Брегман первое слово предоставляет делегату С'езда Советов — всеукраинскому старосте Григорию Ивановичу **Петровскому.**

— Дорогие юные пионеры! — говорит товарищ Петровский. — Нам, делегатам, было очень радостно и приятно утверждать новую, сталинскую Конституцию, в которой рукой нашего любимого **Сталина** записано все то, что завоевано трудящимися Советского Союза...

— Вот этим мандатом,—Григорий Иванович показывает свой мандат, — мы голосовали за сталинскую Конституцию.

Григорий Иванович рассказал подробно, как делегаты С'езда, затаив дыхание, слушали доклад вождя, он рассказал о достижениях нашей страны, о великой национальной дружбе всех народов Союза, о нашей непобедимой Красной Армии.

— Мы, старые большевики, уверены, что вы, юные пионеры, отцы и братья которых дрались и завоевывали Октябрь, сумеете достойно продолжить великое дело построения коммунистического общества...

Товарищ Петровский призвал пионеров и школьников учиться на «отлично», быть достойными сталинской эпохи.

— **Хай живе товариш Сталін!** — заканчивает свою речь под восторженный гул собравшихся товарищ Петровский.

Пионерка Тоня Билошанка зачитала письмо киевских ребят товарищу **СТАЛИНУ.**

М. ШМУШКЕВИЧ.

Киев.

СЛИШКОМ ДОРОГО

Мы с подругой хотим устроить елку дома.

12 декабря мы пошли в магазины покупать игрушки. Спросили дутые бусы. Коротенькая нитка стоит 4 рубля 20 копеек. Маленькие картонные рыбки стоят 60 копеек. Маленькие снегурочки — 3 рубля 75 копеек. Так мы и ушли из магазинов без игрушек.

НАТАША ДУБОВЕНКО,
НИНА БАБЕНКОВА.

Москва, 59-я школа.

ПОЧЕМУ НЕТ БУМАГИ ДЛЯ ЕЛОЧНЫХ УКРАШЕНИЙ?

Мы с нетерпением ждем новогоднюю елку. Для своей елки мы хотим сами сделать разные украшения.

Для этого нам нужны картон, цветная, золотая и серебряная бумага, лоскутки цветной материи и клей. Но сколько мы ни искали, ни в одном магазине не могли найти цветной бумаги и картона.

НАТАША БЛЮМЕНФЕЛЬД.

Москва,
85-я школа, 3-й класс.

ОТ РЕДАКЦИИ. Тысячи ребят, готовясь к новогодней елке, хотят сами сделать к ней украшения. Это желание ребят надо поддержать тем более, что в магазинах пока что елочных игрушек мало, да и цены на них очень высокие.

Но вот беда: в магазинах не найти цветной бумаги, картона, лоскутков цветной материи. Торгующие организации, в частности Союзкультторг, обязаны в ближайшие же дни открыть широкую продажу всех этих материалов. Надо также снизить цены на готовые елочные игрушки.

Замечательные дни

Наша учительница Анна Дмитриевна Обуховская была делегаткой Чрезвычайного VIII Всесоюзного С'езда Советов. 10 декабря она рассказала нам об этом С'езде на пионерском сборе.

— Дни С'езда, — говорила Анна Дмитриевна, — останутся в моей памяти на всю жизнь. Я не могу передать словами любовь и восторг, которыми делегаты встречали и провожали создателя новой Конституции товарища Сталина. Трудно передать вам, как бушевал огромный зал, когда председательствующий огласил, что Конституция принята единогласно.

Притихшие, мы слушали рассказ о величественной демонстрации, о всенародном ликовании в Москве на следующий день после утверждения Конституции.

Анна Дмитриевна рассказывает ребятам о С'езде.
(Фото передано по бильдаппарату)

Анна Дмитриевна рассказала нам о Конституции, показала на карте новые союзные республики, рассказала о великой дружбе народов СССР, о правах и обязанностях граждан Советского Союза.

Много вопросов мы задали Анне Дмитриевне, но всего на одном сборе рассказать нельзя, и мы решили на следующих сборах хорошенько изучить Конституцию.

ЮРА АНДРЕЕВ.

Свердловск,
школа № 2, 6-й класс «Б».

За два дня

ГЕНЕРАЛ ЧЖАН СЮЭ-ЛЯН ВОССТАЛ ПРОТИВ НАНКИНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ОН ТРЕБУЕТ ОБ'ЯВИТЬ ВОЙНУ ЯПОНИИ

На днях мы писали о той борьбе, которая происходит между китайскими войсками и японо-маньчжурами в провинции Суйюань.

Центральное китайское правительство, находящееся в Нанкине и возглавляемое Чан Кай-ши, не стремилось к тому, чтобы организовать борьбу с японской военщиной. А между тем, в китайском народе, у студентов, а также среди отдельных генералов и общественных деятелей Китая росли стремления к более энергичной борьбе против японских захватчиков.

12 декабря в Сиани (столица китайской провинции Шеньси, расположенной к югу от Суйюани) произошло восстание. Против нанкинского правительства восстали войска генерала Чжан Сюэ-ляна.

Чжан Сюэ-лян в своей телеграмме к центральному правительству Китая требует:

Немедленно принять решительные меры против японского вторжения в Китай и установить единый фронт с коммунистами, очистить от японских войск не только провинции Внутренней Монголии — Хэбей, Чахар и Суйюань, но и вернуть Китаю все северо-восточные провинции, захваченные Японией.

Восставшие захватили в плен главу нанкинского правительства Чан Кай-ши, находившегося в это время в Сиани.

Против восставших нанкинское правительство намеревается послать карательную экспедицию.

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ЦИФРЫ

ДЛЯ ЧЕГО ПРОВОДИТСЯ ВСЕСОЮЗНАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

Сколько ребят придет через пять лет в школу? Сколько для них построить новых зданий? Какое количество книг, тетрадей, карандашей и ручек будет нужно этим ученикам? Где, в каких районах, областях и краях надо строить дома, заводы и фабрики?

Чтобы ответить на эти вопросы, нужно все это подсчитать. Это делает Государственная плановая комиссия (Госплан). Она составляет планы развития всего хозяйства Страны Советов на много лет вперед. Но для этого нужно прежде всего знать, как растет население страны, как повышаются грамотность и культура людей, сколько у нас квалифицированных рабочих, трактористов, инженеров, агрономов, врачей, учителей и так далее.

Чтобы получить сведения о населении, обычно проводится перепись.

В царской России тоже проводилась перепись. Она показала, какой темной и отсталой была тогда страна.

По переписи 1897 года четыре пятых всего населения России оказались неграмотными. На всю страну было только 16 тысяч врачей, но зато было 13 тысяч знахарей. Учителей было 79 тысяч, а попов и других служителей церкви — 295 тысяч.

В Советском Союзе переписи населения проводились в 1920 и 1926 годах. Они показали, как изменилось лицо страны со времени Октябрьской революции.

По предложению товарища Сталина, 6 января 1937 года будет проведена новая всесоюзная перепись населения. Она покажет, каких огромных социалистических побед добилась наша страна за последние два пятилетия.

А успехи эти большие. Население Советского Союза выросло, стало культурнее. СССР теперь страна поголовной грамотности. Выросло число школьников, врачей, педагогов, инженеров, квалифицированных рабочих.

Все это точно, в цифрах покажут результаты переписи населения.

★

Перепись будет проведена в один день — 6 января 1937 года. Миллион двести тысяч переписчиков, инструкторов и контролеров будут обходить всех граждан страны.

В города, села, в лесные сторожки Дальнего Востока, в кишлаки Памирских гор, в поезда, на пароходы, в аэропорты, где приземляются самолеты, — всюду, где может быть человек, придут переписчики.

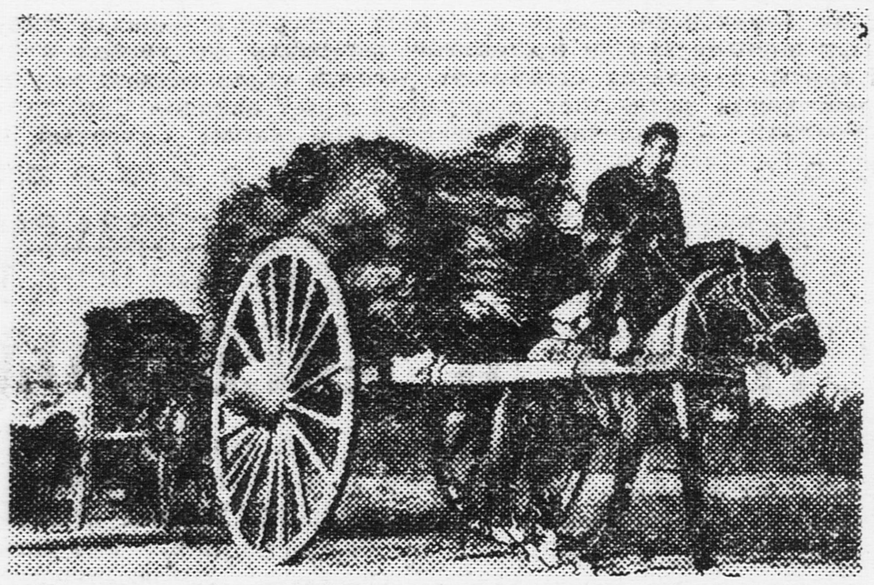
На далеких зимовках Арктики, на островах Диксон, Уединения, Рудольфа, на Земле Франца-Иосифа перепись будет проведена по радио.

В этот день на каждого гражданина СССР будет заполнена особая анкета, состоящая из 14 вопросов: о возрасте, грамотности, образовании, профессии и тому подобное.

Правда, не всю работу проведут переписчики в один день. Большую часть анкет им придется заполнить предварительно, с 1 по 6 января. А в день переписи они проверят, на всех ли людей они заполнили анкеты.

Все пионеры и школьники должны раз'яснять и у себя в семье, и в своем жакте, и в колхозе, какое это важное дело — перепись населения.

В. ВАРМУЖ.



Колхозники колхоза имени Икрамова (Узбекистан) перевозят на арбах (так называются в Узбекистане эти двухколесные телеги) корма, заготовленные для скота на зиму.

Фото ЮСУПОВА (Союзфото)

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ АВИАМОДЕЛИСТОВ

3 января 1937 года в Москву с'едутся со всех концов Союза юные авиамоделисты. Они привезут с собой модели с бензиновыми моторчиками.

Модели будут запускаться прямо со снега. Для этого они устанавливаются на лыжи.

Московские авиамоделисты готовят к слету 30 моделей с бензиновыми моторчиками. Моделисты Краснодара делают три модели. Ребята Смоленска строят 10 моделей, Новосибирска — две и т. д.

★

С 1 по 10 января 1937 года проводятся всесоюзные заочные соревнования моделей планеров и самолетов с резиновыми моторчиками.

ПИОНЕРСКИЕ НОВОСТИ

НАХОДКА

Глиняную посуду, наполненную старыми золотыми монетами, нашли на дне глубокого оврага пионеры Тиша Сысоев и Костя Печочин. Свою находку они доставили в недавно созданный музей Анненского района Воронежской области. Дирекция музея поблагодарила ребят и подарила им новые книжные сумки.

Г. ЧЕРЕМУХИН.

По первому снегу.

Фото А. МОРОЗОВА

ДЕТСКИЙ ПОЛК

Детский полк организуется при Московском доме пионеров и октябрят. В полку будут команда ворошиловских стрелков, команда ПВХО, команда связи и команда юных осводовцев.

А. СЕРБИН.

ЗАОЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

2.400 читателей обслуживает сектор «Заочного абонемента» детской областной библиотеки Днепропетровска. Книги высылаются ребятам по почте бандеролью с приложением марок для обратной пересылки. Кроме того, заочный сектор ведет обширную переписку со своими далекими читателями, собирает отзывы о книгах и советует ребятам, что читать.

М. ХАСКИН.

Беседы о Сталинской Конституции

ПРАВО НА ТРУД

Вашингтон — столица Соединенных Штатов Америки. В центре Вашингтона стоит Белый дом. Здесь заседает правительство. Здесь живет президент. Тишина и порядок царят на улицах Вашингтона.

Недавно эта тишина была взорвана невиданным происшествием. Тысячи хмурых людей с изможденными лицами, в потрепанной одежде заполнили нарядные улицы американской столицы.

АРМИЯ БЕЗРАБОТНЫХ

Это со всех концов страны пришли к президенту делегаты многомиллионной армии безработных. Они хотели рассказать ему о молодых людях, которые никогда (никогда!) еще не имели работы и прямо со школьной скамьи попали в тиски голода и нужды, о детях, умирающих от истощения, о всей своей жуткой жизни. Президент не принял делегатов. Он приказал войскам и полиции выгнать их из Вашингтона.

«В Кампиносской пуще, поблизости от Млоцин, повесился 25-летний Стефан Собесский, безработный, не имеющий постоянного места жительства»,—такую заметку могли прочесть в отделе происшествий читатели газеты **«Газета польска»**. Заметка эта была набрана самым мелким шрифтом — петитом. Случай, описанный в ней,—обычный для любой капиталистической страны.

По большим дорогам, в рабочих кварталах, у ворот фабрик всех без исключения капиталистических стран бродят толпы безработных. По признанию самих властей, в капиталистических странах насчитывается постоянно 20—25 миллионов безработных, а вместе с семьями — это огромная армия в 100 миллионов человек!

Их положение ужасно. Они готовы пойти на любую работу, принять любые условия, лишь бы заработать на кусок черствого хлеба для себя и своих детей. Но работы нет годами.

От безработицы страдают не только безработные. От безработицы страдают и работающие рабочие. «Смирись! Не бастуй! Соглашайся на любую заработную плату, — говорят им хозяева. — А не хочешь — марш за ворота, на твое место готовы стать тысячи голодных».

„ЖИТЬ РАБОТАЯ, ИЛИ УМЕРЕТЬ СРАЖАЯСЬ"

Вот почему с первых же шагов своей борьбы с буржуазией рабочие борются за право на труд. Больше ста лет назад во Франции, в городе Лионе, восстали ткачи. Это было одно из первых восстаний рабочих. **«Жить работая, или умереть сражаясь»** — вот что написали на своем знамени восставшие.

Обманывая рабочих, многие буржуазные правительства записали в своих законах, что все люди имеют право трудиться.

Но право на труд при капитализме — это пустые слова, это обман. Почему?

Ради увеличения своих прибылей фабриканты производят товаров все в большем и большем количестве. Но покупать эти товары некому. У ограбленного капиталистами народа нет денег. Полки магазинов и складов ломятся от товаров, но голодные и раздетые люди не могут их приобрести. Тогда закрываются фабрики, и еще больше увеличивается армия безработных.

Только в нашей стране, стране, где победил социализм, осуществилась мечта многих поколений трудящихся.

«Граждане СССР имеют право на труд, то есть право на получение гарантированной работы с оплатой их труда в соответствии с его количеством и качеством»,— так записано в сталинской Конституции.

Как и все, что записано в сталинской Конституции, право на труд уже завоевано нашими отцами. В СССР нет безработных и не будет никогда. Государство гарантирует (обеспечивает) работу каждому гражданину.

ОСУЩЕСТВЛЕННАЯ МЕЧТА

Почему только в нашей стране могло быть осуществлено право на труд?

Потому, что у нас нет частной собственности на средства производства. Земля, фабрики и заводы принадлежат всему народу. Все это огромное хозяйство ведется по единому плану. Мы знаем, сколько нам нужно произвести тех или иных машин, сколько произвести продуктов. Чем дальше, тем больше улучшается жизнь трудящихся. Чем больше они получают за свой труд, тем больше продуктов они требуют и тем больше фабрик, заводов и рабочих нам нужно. У нас всегда хватит работы для всех. Вот что означает наше право на труд.

Вы идете по улице и на воротах фабрик, заводов, у оград новостроек видите большие плакаты: «Требуются рабочие. Штукатуры, слесари, механики и бухгалтеры». Мы к этим об'явлениям привыкли, мы не обращаем на них внимания. Каждый из нас, мечтая о своем будущем, не задумывается над тем, будет ли он иметь работу. Такой смешной вопрос нам и в голову не приходит. Мы думаем о другом: что я буду делать, когда вырасту, на каком участке труда, науки или искусства буду я полезен родине.

Но для наших сверстников в капиталистических странах это отнюдь не смешной вопрос. Он сверлит мозг, он не дает покоя. «Получу ли я хоть какую-нибудь работу? — думают они. — Ведь вон тысячи моих товарищей, окончивших школу раньше меня, слоняются без дела. Им некуда применить свои силы, свои способности, свои знания».

И, думая об этих юношах и девушках, мы начинаем еще крепче любить, еще больше ценить нашу родину, ее мудрого вождя товарища Сталина, давших своим гражданам все человеческие права. Среди них самое первое и самое значительное — право на труд.

С. ГАРБУЗОВ.

В сочинском доме пионеров работает кружок кукольного театра. На снимке: ребята репетируют новую постановку.

Фото МЕСХИ (Союзфото)

НЕУВАЖЕНИЕ К ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

ПЕРЕПУТАНЫ СТРАНИЦЫ

В книжном магазине появился в продаже однотомник произведений Пушкина. Книга издана Государственным издательством художественной литературы в 1936 году в городе Ленинграде, цена 13 рублей 50 копеек.

Я очень обрадовался и купил эту книгу, несмотря на дорогую цену.

Прибежал я домой и жадно стал перелистывать книгу. Просмотрел оглавление. Там сказано, что стихотворение «Румяный критик мой, насмешник толстопузый» находится на 417-й странице. Раскрыл я книгу, но 417-й страницы там не нашел.

416-я страница кончается строкой: «Осмеян прозвищем героя», а следующая страница... 545-я. Начинается она словами из Дубровского: «...вербованы. Учитель между всеми отличался, он танцовал более всех...»

На 560-й странице — начало «Пиковой дамы», а дальше идет 433-я страница, начинающаяся продолжением стихотворения «Родословная моего героя».

Вместо 16 страниц (417—432), которые должны быть вклеены по порядку, заверстаны страницы 545—560.

Так относиться к изданию книг Пушкина и выпускать в продажу бракованные экземпляры с перепутанными страницами — преступление.

П. СВИСТУН.

Винницкая область, Шепетовка.

НАЧИНАЕТСЯ С СЕРЕДИНЫ

Товарищ редактор!

Я купила книжку «Сказки Пушкина». Стала читать «Сказку о царе Салтане». Вдруг сказка оборвалась на 32-й странице, а на следующей странице неожиданно началась «Сказка о попе и работнике его Балде», но не с начала, а с середины. Оказалось, что в книжке перепутаны листки, и после 32-й странипы идет 41-я, а после 48-й идет 33-я.

Посылаю вам эту книжку. Ее выпустил Гослитиздат в 1936 году. Напечатала 1-я образцовая типография. Только ничего образцового в ее работе, как видно, нет.

РАЯ ГАЛКИНА.

Москва, Дубровский поселок, корпус 5, кв. 36.

ОТ РЕДАКЦИИ:

«Пионерская правда» обращает внимание Гослитиздата на недопустимо небрежное отношение к изданию произведений Пушкина. Ребята справедливо жалуются в своих письмах на нерадивых издателей.

Пора прекратить издевательства над произведениями поэта и над читателем!

РАССКАЗЫ О СОВЕТСКИХ МАШИНАХ

1. ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ СТАЛЬНОЙ БОЛВАНКИ

Мы так привыкли к окружающим нас изделиям из металла, что очень редко задумываемся над тем, как они делаются. Возьмем хотя бы рельсы. Они делаются из стали. Как получается сталь, вы, вероятно, знаете. Сначала в домнах получают чугун, а затем уже перерабатывают его в сталь. Расплавленную сталь разливают в специальные формы — изложницы, где она и застывает. Так получаются стальные слитки—болванки.

Знаете, что собой представляет такая болванка? Если ее поставить вертикально, она будет высотой с большой шкаф. Каждая такая болванка весит 7 тонн. Чтобы поднять ее, понадобились бы усилия по меньшей мере 70 человек. Но людям, рабочим металлургического завода, незачем поднимать такие тяжести: это делает за них мощный под'емный кран. Своими клещами он вытаскивает стальную болванку из изложниц и кладет ее на особую тележку. Делает это кран так свободно и легко, точно он не 7-тонную чушку поднимает, а перышко. Тележка отвозит болванку в прокатный цех. Вот здесь-то и происходит самое интересное: начинается превращение болванки в рельсы.

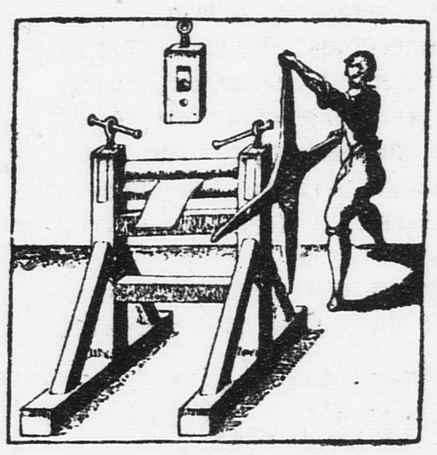
Как же из стального слитка весом в 7 тонн сделать рельсы? Для этого надо его сначала раскатать. Вы, вероятно, не раз видели, как разделывают тесто для пирогов: толстый ком теста раскатывают круглой деревянной скалкой (валиком) и делают так до тех пор, пока не получится тонкий ровный слой теста. Вот так же прокатывают и металл. Гигантские стальные валы особой машины — прокатного стана — обжимают, расплющивают тяжелую болванку, и она после прокатки превращается в тонкую длинную полосу.

Но остывшую, холодную, сталь прокатать нельзя. Ее надо сначала нагреть до температуры в 1300 градусов. Болванку, привезенную на тележке в прокатный цех, опять подхватывает под'емный кран и опускает в нагревательную печь. При температуре в 600 градусов сталь начинает светиться буроватым светом, при 1000 градусах — желтоватым светом, а при 1300 градусах — ослепительно белым светом. При такой температуре сталь делается мягкой, и тогда ее можно сжимать и вытягивать в валах прокатного стана.

Семь тонн весит эта стальная болванка. После прокатки в блюминге она превратится в тонкую длинную полосу.

2. СИЛОЙ ЧЕЛОВЕКА И СИЛОЙ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

Прокатывать металл люди придумали давно, лет 400 назад. Первые прокатные станы появились в конце XVI века. Это были простые деревянные станки с двумя железными валками. Верхний валок был насажен на ось с большой крестовиной на одном конце. Работал этот стан так. Между валками вставляли небольшой нагретый металлический слиток и затем начинали вертеть крестовину. Валки вращались, слиток проходил между ними и понемногу сплющивался. На таких станах прокатывали свинцовые листы, которые шли на изготовление труб для органов [1]), золото и серебро для чеканки монет.



На таком стане 400 лет тому назад прокатывали свинцовые листы. (Старинный рисунок).

Конечно, работал такой стан плохо. Для прокатки стали он совсем не годился: слишком медленно двигались его валки. Пробовали на таком стане прокатать железо, но ничего не получалось: оно остывало, прежде чем его успевали как следует раскатать. Значит, силы человека здесь было недостаточно. Как ни старайся, как ни верти крестовину, — все равно валы быстро вращаться не будут. Тут нужна была сила во много раз больше человеческой. Такую силу скоро нашли. Валы прокатного стана соединили с обыкновенным мельничным колесом. Вода быстро вертела колесо, а с ним вращались и валы. Позднее, когда была изобретена паровая машина, прокатные станы стали приводить в действие силой пара. А теперешние гигантские станы — «блюминги» — работают от мощных электромоторов.

Попробуйте расплющить хотя бы маленький стальной шарик. Это не так-то легко сделать, не правда ли? Какая же чудовищная сила должна быть у блюминга, если он легко расплющивает, раскатывает в тонкую полосу громадный слиток стали весом в 7 тонн! У блюминга—два гигантских вала, каждый толщиной до 1 метра. Один такой вал весит 25 тонн. Это столько же, сколько весят вместе два доотказа нагруженных товарных вагона. Валы помещаются в двух стальных рамах — станинах, таких громадных, что они не могли бы поместиться в комнате даже с самым высоким потолком. Мощный электромотор — в 7 тысяч лошадиных сил — вращает валы блюминга. Верхний вал может подниматься и опускаться, когда это нужно. Для этого у него имеются особые нажимные винты, приводимые в действие опять-таки электромотором. (Это уже второй мотор блюминга, а всего их несколько). Нажмет раз-другой верхний вал на стальную болванку — и раздавит ее, как лепешку. Вот какая у него силища! Каким смешным кажется нам теперь старинный прокатный стан. По сравнению с блюмингом — это жалкая игрушка.

[1]) Орган — самый большой из существующих музыкальных инструментов. Имеет систему труб и клавиши.

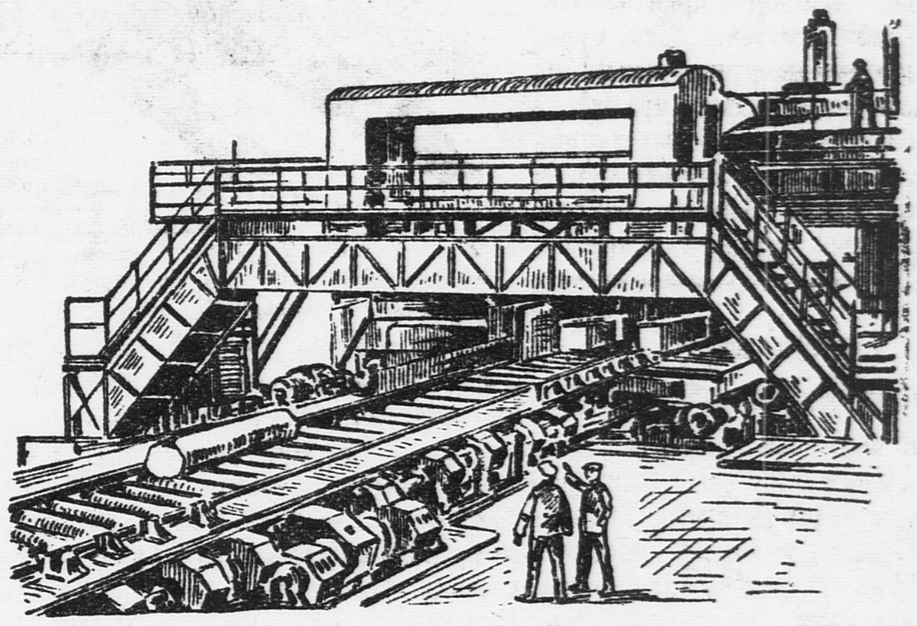
3. КАК РАБОТАЕТ БЛЮМИНГ

Представим себе, что мы — на одном из наших металлургических заводов, на Макеевском (в Донбассе). Осмотрели доменные цехи, где добывают чугун, сталелитейные цехи, где «варят» сталь, и, наконец, попали в огромный прокатный цех, растянувшийся чуть ли не на целый километр. Здесь царствует блюминг. Его стальная громада, окруженная многочисленными подсобными механизмами, занимает добрую половину цеха.

Рядом с блюмингом с обеих сторон устроен рольганг. Это — движущиеся чугунные катки, или ролики. Вращаются они электромотором. На эти катки под'емный кран опускает вынутую из печи сталь.

Вот раскаленная болванка плавно под'езжает на роликах к самой пасти валов блюминга. Гигантские валы его медленно вращаются, как бы поджидая свою жертву. Как только болванка коснется поверхности валов, они захватывают ее в свой громадный зев, сжимают, вытягивают, сплющивают и выталкивают на другую сторону. В это время рабочий пускает электромотор, который приводит в действие нажимные винты, и тогда верхний вал с огромной силой нажимает на нижний. Расстояние между валами сразу же уменьшается. Тут валы начинают вращаться в обратную сторону или, как говорят, делают «реверс». Снова болванка на роликах подкатывается к валам, но уже с другой стороны, валы снова захватывают ее, сжимают, делают еще тоньше, еще длинней. После двух таких пропусков болванка особым приспособлением (кантовальным аппаратом), поворачивается на 90 градусов и таким образом обжимается со всех сторон. Валы блюминга во второй раз начинают вращаться в обратную сторону, болванка снова попадает в них и делается еще тоньше и длинней. Так, пройдя несколько раз через валы блюминга, толстый стальной слиток превращается в длинную раскатанную полосу.

Теперь начинают действовать огромные стальные ножницы блюминга, тоже приводимые в действие электромотором. Они разрезают прокатанную сталь на куски длиной около метра и весом от одной до двух тонн. Эти куски называются «блюмы», или «блюмсы». Блюмы поступают затем в прокатные станы с фигурными валами, где из них прокатываются рельсы, строительные балки, полосовое железо и т. п.



Теперешние прокатные станы выглядят совсем по-другому. На этом рисунке показан общий вид первого советского блюминга, построенного в 1932 году на Ижорском заводе.

4. МИЛЛИОН ТОНН СТАЛИ В ГОД

Блюминг в течение года прокатывает около миллиона тонн стали. Если бы мы этот миллион тонн стали начали прокатывать в старых маломощных станах, какие были прежде на русских заводах, то для этого понадобился бы труд тысяч рабочих-прокатчиков, причем прокатка на таких станах была очень тяжелой работой. Блюминг же обслуживается только четырьмя рабочими.

В дореволюционной России не было блюмингов. Наш первый советский блюминг был построен в 1932 году на Ижорском заводе. А теперь их выпускает Уральский завод тяжелого машиностроения. Блюминги дают стране миллионы тонн обработанного металла, который нужен нам для производства различных машин, для железных дорог, для любого строительства.

А. ЖУРАВСКИЙ.

Л. Кассиль
Вратарь республики
роман

Рисунки Л. СМЕХОВА

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО

Грузчик Антон Кандидов познакомился на Волге с командой глиссера, построенного заводом «Гидраэр». Гидраэровцы были не только механиками, строителями глиссеров, но и футболистами. Они пригласили Антона приехать в Москву, работать, учиться и играть в заводской футбольной команде. Антон приехал. Весной он тренировался на поле соседнего завода «Магнето». Его игру похвалил «чемпион» магнетовцев Цветочкин.

— Э-э, послушайте, — крикнул Цветочкин. — Кандид Антонов, э-э, виноват, не заглянете с нами тут поблизости?

— Так сейчас же работать, — простодушно отвечал Антон.

С завода уже доносился гудок его смены.

— Работать! Это для чемпионов не обязательно, — засмеялся Цветочкин.

★

Весна оказалась очень трудным временем. Целые дни шли испытания новой модели глиссера в аэротрубе и на гидроканале. Надо было заниматься по ночам, подгонять к зачетам. На тренировку оставались считанные часы.

Баграш вызвал на матч одну из средних московских команд класса «Б». Матч был товарищеский. Но Баграш уговорил товарища Хармана, председателя футбольной секции столицы, приехать взглянуть на замечательного вратаря. Харман приехал. Матч этот был серьезным испытанием для Антона. Ему пришлось немало потрудиться. Но и из этой игры он вышел сухим.

На следующем же заседании футбольной секции Харман предложил поставить Антона Кандидова запасным вратарем в тренировочный матч сборных команд Москвы.

ГЛАВА XXI.

В воротах сборной

Антон почти не надеялся выйти на поле в этот раз. Имя Колоскова, вратаря первой сборной, было хорошо известно Антону. Правда, в глубине души Антон подозревал, что он может сыграть не хуже Колоскова. Глядя на поле, где шла игра, Антон изнывал от досады. «Эх, какой мяч пропустил!.. Вот бы ему дали — как в карман бы положил!» Злой ушел он в раздевалку. И вдруг к нему подбежал человек:

— Кто здесь Кандидов? Вы Кандидов? Одетый? Выходите и становитесь, заменяйте Колоскова. Харман сказал.

Антон ринулся к выходу, боясь, что кто-нибудь опередит его.

Бледный Колосков, хромая, шел навстречу. Он устало улыбнулся Антону.

В эту минуту кто-то провозгласил его собственное имя. И взвенело, загремело изо всех углов — сверху и снизу. Это рупоры об'явили, что Колоскова заменит **Антон Кандодов.**

Антон выбежал на ослепительно зеленое поле и стал в воротах. Судья свистнул.

Каково же было изумление и восхищение зрителей, когда огромное, хорошо слаженное тело новичка пришло в движение! Кандидов наискось, по диагонали, несся перед воротами, нырял в набегающую яростную гурьбу, скользил по земле, дотягивался в самый последний момент до мяча, сплющивая его в чугунной хватке.

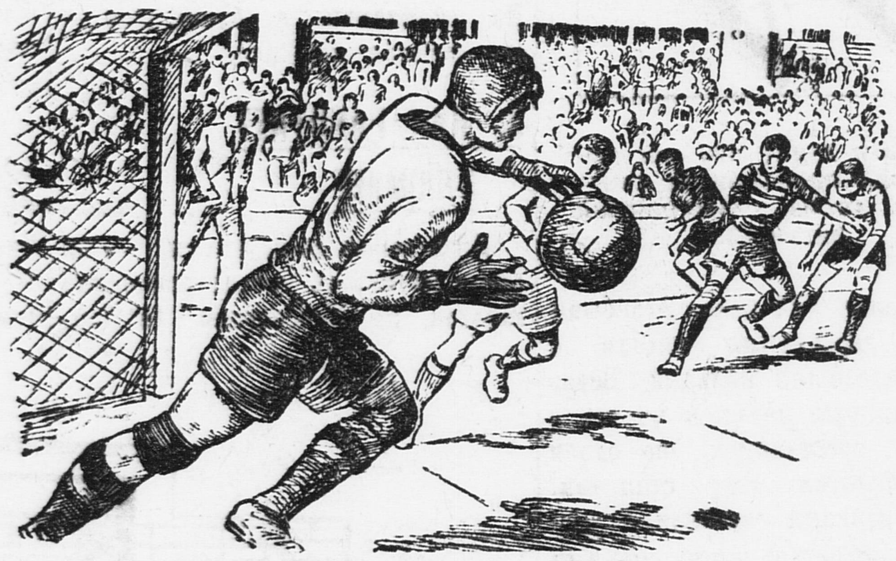
— А, Кирилл Капитоныч? — спрашивал молодой болельщик у дяди Кеши...

— Ничего, ничего, толковый, — отвечал дядя Кеша, за пять минут до этого еще уверявший, что все это афишка. — Поглядим, поглядим, — добавил он, спохватившись.

— Ну, а теперь, что скажешь, дядя Кеша? — спросили болельщика через минуту, когда Антон ловил совершенно невидимый мяч.

— Ничего не скажу, брать может, — говорил дядя Кеша.

Первая сборная, уверившись в полной безопасности своих ворот, перешла в нападение. Один за другим были забиты в ворота второй сборной три мяча.



Кандидов заслонил ворота.

Конец игры прошел в бешеной толчее у ворот. Не чувствуя боли от ушибов, полный азарта, Антон бросался под ноги, катался, выдирал мяч из плотной гущи тел. Свисток судьи застал его лежащим на мяче. Он вскочил, думая, что назначают спорный или штрафной. Он тяжело дышал. Рев стоял кругом. Его фамилия повторялась со всех сторон.

Команды уже собрались в середине поля, прокричали «физкульт-ура!» Подбежали Баграш, Фома. Они обнимали Антона. Протискивался Карасик. Он был возбужден, он что-то говорил с восторгом, неистовствовал, размахивая руками.

Внизу, около раздевалки, где было тихо и прохладно, к Антону подошел Колосков.

— Ну, спасибо, молодец, Кандидов, — сказал он прерывистым голосом. — Теперь мне спокойно можно в запас, есть кому стать. Только, чтобы и дальше так ладно.

Отчеты о матче были напечатаны во всех газетах. Отмечалось в двух словах, что победители многим обязаны блестящей игре молодого вратаря, впервые игравшего за сборную Москвы. Фамилия была почти везде перевран — Кандодов. Только в вышедшей через два дня специальной спортивной газете Антону был уделен почти целый абзац, строк на двенадцать.

Антон вырезал отчеты, принесенные из редакции Карасиком. Пряча вырезки, Антон застенчиво сказал:

— Вот, Карасик, все-таки правильно жизнь у нас поставлена. Каждый свое может. Вот и моя фамилия в дело пошла.

Начались игры весеннего календаря. От матча к матчу Антон становился все известнее. Гидраэровцы не проигрывали ни одного матча.

После матча со сборной Поволжья, где Антон опять отличился, предстояла традиционная встреча с Ленинградом. Игра в Ленинграде принесла новую славу Антону. Фома и Бухвостов, ездившие в составе сборной, целую неделю не уставали после рассказывать о подвигах Антона в воротах сборной. Даже сдержанные ленинградцы были ошеломлены. За Антоном уже прочно установилась кличка «сухой вратарь».

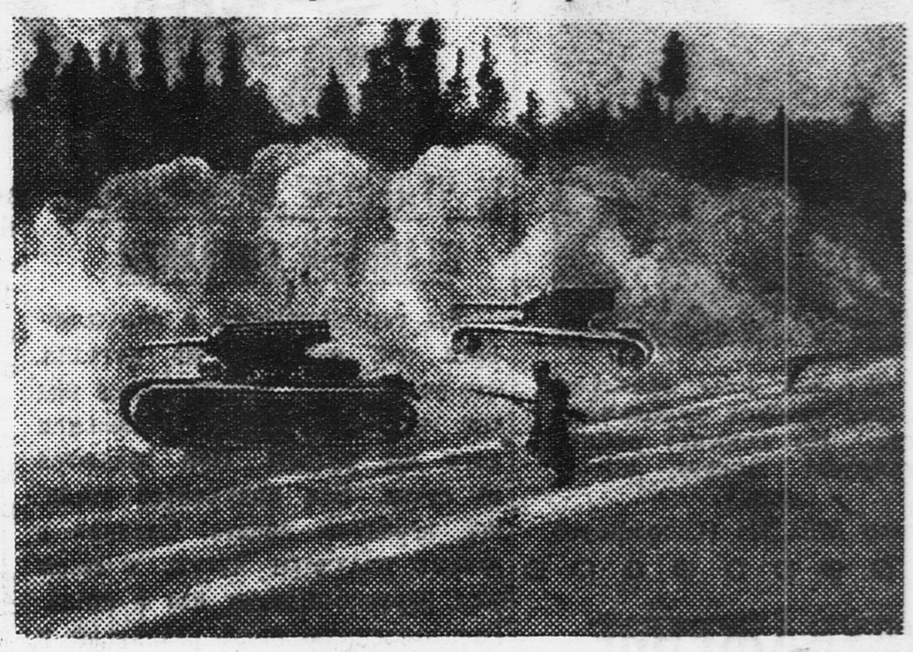
Это была пора полного счастья Антона. На заводе все ладилось. Часть зачетов во втузе он успел сдать, другие ему отложили. С работой он справлялся, для тренировки ему было выделено специальное время. Баграш иногда журил и школил его. Между тем, поговаривали о том, что скоро приедет знаменитая заграничная команда клуба «Королевских буйволов». Если бы они приехали, Кандидов мог бы держать экзамен на международный класс.

(Продолжение следует)

ПОСМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ

«Ударом на удар»

Фильм о маневрах Белорусского военного округа. Производство Союзкинохроники. Режиссер Я. Посельский.



Танки идут в атаку.
(Кадр из фильма)

Как только в небе появились «вражеские» самолеты, вокруг стали происходить чудесные превращения. Спокойная равнина, казавшаяся совершенно пустой, сразу ожила. Зашевелились кусты, и оказалось, что за ними скрыты вооруженные бойцы. Из-под земли высунулись грозные дула зенитной артиллерии. Связисты, искусно замаскированные ветками, приникли к трубкам полевых телефонов.

Мирное поле оказалось неприступной крепостью. И «враг», пытавшийся ударить с воздуха, был встречен сокрушительным ударом.

Над советской Белоруссией пронесся тревожный сигнал. «Враг» близко. Тревога!

Но все оказались готовыми к «бою». Быстроходные танки помчались навстречу «противнику», прокладывая путь через леса и болота. Отважные конники поскакали, размахивая саблями. Эскадрильи самолетов поднялись в воздух. Пехота двинулась на «фронт».

Саперы подготавливали дорогу для бойцов, наводили мосты.

А в это время рабочие на заводах, колхозники на полях спокойно продолжали свою работу. Каждый только проверил — на месте ли противогаз.

Когда воздушный десант опустился в тылу у «врага», весь зал зааплодировал. Это было неповторимое зрелище. Парашюты усеяли все небо. Отважные бойцы приземлялись и тут же мчались в атаку.

На экране происходил «бой». С грохотом рвались снаряды. Но уже через минуту раздавались звонкие песни. В часы отдыха бойцы весело плясали вместе с колхозниками под звуки гармоники.

Вот что мы увидели, когда смотрели фильм «Ударом на удар», показывающий маневры Белорусского военного округа.

Этот фильм рассказывает о том, как сильна и несокрушима Красная Армия, какими грозными орудиями обороны обладает наша родина, как непобедим советский народ.

Я. ХЕЛЕМСКИЙ.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Бол. Камен. моста, т. В 1-82-73.
СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
новый звуковой художественный документальный фильм
УДАРОМ на УДАР.
Нач. сеансов в 11, 12.45, 2.30, 4.15, 6 и 7.45.
Принимаются коллективн. заявки.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка, 19. Тел. 3-27-30.
СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
Художеств. звуковой фильм
В ТЫЛУ ВРАГА.
Нач. сеанс. в 11, 1.30, 3, 4.30 и 6 час.

ВНИМАНИЮ
ШКОЛ, КЛУБОВ, ДЕТСКИХ САДОВ И РОДИТЕЛЕЙ

К НОВОГОДНЕЙ ЁЛКЕ

В МАГАЗИНАХ СОЮЗКУЛЬТТОРГА В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ ПОСТУПАЮТ в ПРОДАЖУ

ДЕТСКИЕ НОВОГОДНИЕ ДИАФИЛЬМЫ

ДЕД МОРОЗ
ЕЛКА
ЖУК НА ЕЛКЕ
КРАСНАЯ ШАПОЧКА
ЩЕЛКУНЧИК

БОЛЬШОЙ ВЫБОР
ДЕТСКИХ СКАЗОК на ПЛЕНКЕ

С заказами обращаться в магазины и отделения Союзкультторга.

Оптовая продажа на складе Диапозитивторга—Москва, ул. Разина, д. № 3, пом. 74. Расчетный счет № 60188 в Дзержинском отделении Госбанка гор. Москвы.

РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИН ДИАПОЗИТИВОВ — МОСКВА, УЛ. ГОРЬКОГО, д. 26.

5000 ? 7000 ? 1000000 ?
где ? как ? почему ?

Отдел ведет М. ГЕРШЕНЗОН

ЧЬИ ЭТИ РОГА?

Вот хорошая задача для членов нашего клуба исследователей природы. Здесь нарисованы головы шестнадцати рогатых животных. Сумеете ли вы определить, какие это животные?

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок—Д 3-33-29, секретариат—Д 3-33-25, отдел писем—Д 3-33-27, отв. секретарь редакции—Д 3-33-23, отдел информации—Д 3-30-00, отделы школы и пионеров—Д 3-33-24, отдел литературы и искусства—Д 3-30-07, научно-популярный отдел и литконсультация—Д 3-33-52, иллюстрационный отдел—Д 3-33-26, ночная редакция—Д 3-30-81.

Уполномоченный Главлита № В—51444. **Типография газеты «Правда» имени Сталина.** **Изд. № 1131.**